

《 让色彩唱歌 》 教学设计

开课教师	魏敏	开课班级	18 学前 2	开课时间	4 月 17 日	2019 年 4 月 17 日 星期三 第 6 节
设计思路		<p>色彩基础知识在美术中占有重要的位置，是学生用色彩表达事物、生活及情感的奠基石；是幼儿绘画的一个很重要的课题。使学生在掌握已有的造型基础知识上，对色彩知识及运用作进一步的了解。为了让学生更直观的透彻理解色彩的有关知识，课堂上教师采用多媒体教学、师生互动、游戏等多种方式，将色彩知识的抽象变为具象，让学生更易于接受。</p>				
教学分析	教材分析	<p>本节课是本学期幼儿绘画课的第一课，由于本学期是学习简笔画的材料工具及使用方法和儿童故事、儿歌创编画，画面除了有造型还有色彩，因此先要了解色彩基础知识就显得尤为重要。本节课介绍了两个层面，一是色彩的基础知识。二是运用色彩基础知识对色彩的感性上做了拓展，两个环节是相互关联，是感性到理性的升华。</p>				
	学情分析	<p>本课是学前教育一年级的课程，她们上学期以学习单个简笔画的绘画为主，这学期主要运用各种不同的绘画工具进行幼儿歌曲和故事创编，因此色彩基础知识的学习是很有必要的。</p>				
	教学条件分析	<p>本节是一堂理论课，只要求学生通过听、看，跟着教师的思路完成教学内容。</p>				

教学目标	<p>1.德育目标与价值观： 培养学生从色彩知识运用与审美双重功能中，感受美术的社会价值，通过色彩来认识自我性格并完善自我性格。</p> <p>2.知识目标： A.掌握色彩的三原色、三间色以及复色。 B.认识色彩的性格特征及色彩联想物。 D.学习运用色彩表达情感的方法</p> <p>3.能力目标： 培养学生认识、运用色彩表达感情的能力。</p>			
教学重点	理解色彩的基本原理及色彩性格特征，并运用到具体的心理生活中去，体念色彩与情感之间的关系。			
教学难点	在理解色彩性格特征的基础上，完成用色彩表达个人心理性格的图画。			
教法	讲授、演示、分组			
学法	讨论、展示			
教学环节	教师活动	学生活动	信息化手段	设计意图
创设情境，导入新课（3分钟）	<p>展示幻灯图片</p> <p>提问：听着美妙的音乐，欣赏着美丽的图片，同学们，你们觉得哪一点给你们留下的印象最深？对，大自然的色彩。这，也是我们今天所要学习的内容。</p>	欣赏图片，感受大自然色彩		创设情境

<p>明确自主学习任务 (2分钟)</p>	<p>同学们请看黑板上的学案，先了解一下我们今天的学习目标。</p> <p>板书：课前书写学案</p>	<p>学生了解本节课学习任务</p>		<p>此环节向学生提出明确的目标任务，使学生在课堂学习中清楚自己做什么，该怎么做，产生学习的紧迫感。</p>
<p>品味感悟 讲授新课 (28分钟)</p>	<p>一、游戏《颜色接龙》(5分钟)</p> <p>很多同学都已经发现我们的第一个环节是个小游戏，游戏名字叫“颜色接龙”，我说一下游戏规则：以小组为单位，每组说出一种颜色，限时5秒，时间结束说不出的小组将要有个小小的惩罚哦。</p>	<p>游戏活动</p>		<p>调动学生情绪，短时间内将学生以前认识的色彩整合起来，为上课做铺垫</p>
	<p>二、色彩的基础知识(5分钟)</p> <p>1.色彩的三原色</p> <p>三原色----色彩最基本的色相</p> <p>红色、黄色、蓝色</p> <p>(多媒体展示三原色)</p> <p>2.色彩的三间色</p> <p>间色----是由二个原色混合而成的色彩</p> <p>红色+蓝色=?</p> <p>红色+黄色=?</p>	<p>学生听课并思考</p>		<p>教师讲授色彩基础知识，学生掌握色彩的三原色、三间色以及复色</p>

	<p>蓝色+黄色=?</p> <p>(展示三间色图片)</p> <p>3.色彩的复色</p> <p>复色----其他所有颜色调和的颜色都成为是复色。</p> <p>4.色相环</p> <p>(多媒体展示色相环)</p>			
	<p>三、小组合作,交流探讨(讨论2分钟,发言讲解8分钟)</p> <p>五颜六色的色彩就像我们每个人一样,都有自动的心理和性格,你能读懂这些名字叫颜色的人吗?每一小组代表一种颜色,我们分组讨论各自小组的色彩性格颜色特征以及色彩的联想物,并填写在学案里相应的地方。每个小组选出一名代表,并请根据提示回答问题。</p> <p>1.红色方队自主探讨:</p> <p>2.黄色方队自主探讨:</p> <p>3.蓝色方队自主探讨</p> <p>4.紫色方队自主探讨</p> <p>5.绿色方队自主探讨</p> <p>6.橙色方队自主探讨</p>	<p>学生讨论,发言(认为自己组的颜色代表着什么样的性格?你们看见的颜色都能想起什么事物?</p>		<p>明确任务,让每小组代表一种颜色,完成本组颜色性格与颜色联想物的探究任务</p>

	<p>四、拓展知识 引导感悟（3分钟）</p> <p>通过大家的努力，色彩就像一个调皮的小精灵被我们寻找出来，同学们，我们每个人都有属于自己的人生、自己的内心世界和自己的性格，我们是否可以用色彩来表达我们的情感呢？</p> <p>展示《梵高与向日葵》视频。（通过播放梵高的情感世界，让学生更直观的认识到的色彩表达情感的方法。</p> <p>五、信手涂鸦，描绘自我（5分钟）</p> <p>（展示图板）</p> <p>要求：</p> <p>（1）、选一个主要颜色，然后加上其他颜色。</p> <p>例如：假如你认为自己性格活泼，你可以选用红色作为主基调色，然后加上你还有的其他多重性格颜色，或者是你希望完善自己，加上自己所缺乏的性格颜色。</p> <p>（2）信手涂鸦，不需要有什么具体的形态，只需要让你手中的画笔在纸上自由的跳舞。</p>	<p>学生观看视频，让学生用色彩来表达自己的情感</p> <p>学生信手涂鸦，表现自己的性格</p>		<p>为将色彩与自我性格结合起来，我选用了同学们较为熟悉的梵高的一段视频《梵高与他的向日葵》，学生会好奇心的情况下自觉的将自己也融进色彩里。</p> <p>播放优美音乐，给学生创造艺术氛围，让他们以一个艺术家的身份来自由描绘自我。</p>
--	---	--	--	---

<p>四、 作品反 馈，展 示自我 (12 分钟)</p>	<p>每个组选一个代表来描述自己的性格卡片。 请同学们举起手中的画片。</p>			<p>采用自主发言的形式,让学生充分展示自己,在展示自己的同时,也是对自我性格的剖析,对自我性格的完善,从而达到这节课的最终目标。</p>
<p>作业布 置</p>	<p>根据本节课所学知识,你认为大自然中的“春夏秋冬”应该以什么颜色来表现呢? 请同学们课外的时间寻找资料图片,做一个以“季节的色彩”为主题的画</p>			
<p>板书设 计</p>	<p>课题: 一、色彩基础知识 1.三原色、三间色、复色 2.色彩明度、纯度 二、色彩的心理感应</p>			
<p>教学反 思</p>	<p>本课聚欣赏、绘画、游戏、自我展示于一课,充分体现了快乐学习的宗旨,在改变美术教学方法,激发学生学习美术的兴趣,培养学生的创新能力等方面,现代信息技术在美术教学中,具有传统教学方式不可比拟的优势。</p> <p>首先、我利用多媒体教学拓展了学生美术欣赏的空间。</p> <p>其次我抓住中学生好奇心强,喜欢新鲜事物的心理特点,将各个小组变为颜色方队,让学生在自主探究自主研究自主总结中迅速掌握新的知识点,使教学活动更富于交流性、联想性、互动性。提高教学效率和教学效果,课堂气氛达到了最高潮。</p>			

最后一点是最值得强调的，我认为学习书本上的知识是其一，最主要的是要让学生学习掌握新知识的同时，对自己的人格塑造有新的认识，现在的学生，尤其较多中职生对人生对自己都是很迷茫的，我就借助色彩让学生重新找回自我，塑造更为完美的自己。这也是这节课的德育目标和价值观的体现。