

《那一年，面包飘香》教学设计

开课教师	郑小艳	开课班级	17 学前 3	开课时间	2018 年 12 月 13 日 星期四 第 6 节
设计思路		<p>《那一年，面包飘香》一课为学生了解社会、理解职场提供了多方面的知识。课文以面包为线索，通过倒叙的方法，演绎了一个充满爱的温馨故事。因此本教学设计在了解学生的学习意向、体察学生的学习情感、诊断学生的学习障碍的基础上，设计出闻香起疑——品香探疑——悟香释疑——染香拓疑四个教学环节，通过解读故事，真正关注学生、使学生感悟面包师傅的人生，从而树立正确的职业观、生活观，引领学生融入现实社会，以积极的心态投入到职校学习。</p>			
教学分析	教材分析	<p>《那一年，面包飘香》这篇课文是人教版基础模块上册第四单元“职场起点”的第三篇课文，这篇课文在本单元的作用是：一方面学生通过本单元前面两篇课文《社会没有义务等待你成长和成熟》和《职业》的学习，对职业、职场有一定理论上的认识，本篇课文紧密联系实际，让学生对职业有更直观、感性的认识；另一方面，本课主人公的经历和学生有很多相似之处，学生容易产生共鸣，树立学好本专业的信心和决心。</p>			
	学情分析	<p>17 学前 3 班的女孩子们虽然文化课成绩一般，但学生们活泼好动，善于表现，对老师布置的任务能积极完成。</p>			
教学目标		<p>【知识目标】学习作者倒叙的写作手法；学习作者通过细节描写、间接描写表现课文主旨的方法。</p> <p>【能力目标】掌握筛选文章关键词句、语段等重要信息的能力，提高理解概括文章主旨的能力。</p> <p>【情感目标】学生通过对本文的学习，树立学好专业的信心和决心，为走入职场做准备。</p>			
教学重点		<p>1、掌握筛选文章关键词句、语段等重要信息的能力</p> <p>2、提高理解概括文章主旨的能力。</p>			
教学难点		<p>正确理解课题“面包飘香”中“香”的含义。</p>			
教法		<p>本节课主要采用设置问题的教法来组织教学，结合信息化教学手段，组织学生合作探索，以激励方式吸引学生进入课堂。</p>			
学法		<p>在分组讨论下提出问题，针对问题筛选信息、合作交流完成任务。</p>			
教学环节	教师活动			学生活动	设计意图

<p>课前准备：布置学生预习，生成问题</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、课前分成四个小组，每组选出正副组长，并各自建立微信群。 2、组长组织本组成员预习课文，并复述课文内容。通过讨论，对文中不理解的地方形成问题，并将问题提交到组长讨论群，教师收集提交的问题（教师加入组长讨论群）  <p>The image contains three screenshots of WeChat group chats. The top-left screenshot shows a group chat with members like 杨佳艺 and 谢宇新, discussing the baker's journey and why the teacher called students to school. The top-right screenshot shows a group chat with members like 黑七七 and 杨佳艺, discussing the baker's character and the story's meaning. The bottom screenshot shows a larger group chat with multiple members asking questions about the baker, the story's title, and the baker's characteristics.</p>	<p>学生预习课文,讨论自己读完课文后存在的疑问</p>	<p>以微信聊天的形式让学生在网络平台对课文内容进行预习讨论,一来形式自由,学生可以畅所欲言,二来也可以了解学生看完文章后存在的问题。</p>
-------------------------	---	------------------------------	---

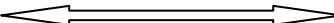
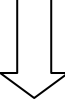
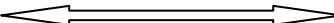
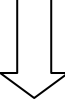
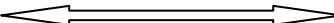
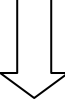
<p>一、问卷调查, 激趣导入 (5分钟)</p>	<p>(一) 导入: 上新课前做以下问题的调查, 要求: 每个同学如实作答。调查问题如下:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小学学习优秀的同学。 2.初一时学习优秀的同学。 3. 自己喜欢读职校的同学 4.羡慕在一中、如论读书的同学。 5.你认为自己将来不会比一中、如论的毕业生逊色的同学。 <p>(二) 通过 UMU 平台, 学生提交自己的答案, 后台统计出学生答题的数据。</p> <p>师:看来大部分同学们对自己读职校还不是</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、 学生用手机扫描老师提供的二维码进行问卷回答并提交。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 问卷的设计意在了解学生的学习意向、真实想法, 体察学生的学习情感, 为接下来更好地解读文中故事, 领悟故事内涵。 2、 利用 UMU 平台, 快速统计出学生提交的答题情

	<p>很满意，为什么?从刚才同学们的问卷中我明白了，可能在同学们看来读职校是“没有办法的无奈选择”，没有出息的。读职校真的就没有出息吗?我们先来阅读分析台湾作家李家同写的《那一年，面包飘香》</p>		<p>况，这种不记名的方式答题可以让学生根据自己内心真实的想法答题，从而更全面地了解学生内心的真实想法</p>
<p>检查预习，回答问题（3分钟）</p>	<p>1、速读课文，完成填空</p> <p>本文主要讲了_____个人物，他们的职业分别是_____、他们之间的关系是_____。主人公是_____</p> <p>答案：两个，面包师、老师，师生关系，面包师傅</p>	<p>学生回答</p>	<p>以填空题的形式既可以降低难度，又能较清楚完成对课文内容整体把握，学生只要稍一努力就能完成，这样可以激发他们继续学习本文的兴趣</p>
<p>环节一、闻香起疑（3分钟）</p>	<p>同学们：文章题目是“那一年，面包飘香”那么面包如何之香呢？请同学们浏览第一二小结，概括内容。</p> <p>我喜欢吃面包，最近几个月竟然有不知名的人送面包给“我”，而且面包很高级。</p> <p>李老师觉得很奇怪呀，是什么人给我送的这么美味的面包呢？如果是同学们也遇到类似的事情，大家会怎么做呢？文中的李老师是怎么做的呢？</p>	<p>1、学生朗读 2、小组讨论回答</p>	<p>以问题作为任务驱动，可以调动学生的参与积极性。</p>
<p>环节二、品香探疑（5分钟）</p>	<p>李老师偷偷尾随送面包的年轻人找到了面包店。到了面包店又发生了什么事情呢？</p> <p>品尝面包---探寻原因---拆开信封---真相大白（原来面包师傅就是老板，也就是我的学生）。</p> <p>那么学生为何要送面包给老师呢？</p>	<p>学生讨论回答</p>	<p>本环节主要是为了训练学生筛选信息的能力</p>

<p>环节三、悟香释疑（18分钟）</p>	<p>一、设置问题，初步理解内容：本环节设置了四个问题，小组以抢答的形式回答问题，利用优化大师给各组加分。</p> <p>1、作为面包师傅的老师，李老师说：“我其实也没有教他，只教了他两件事。”请问是哪两件事呢？</p> <p>明确：“不要学坏，总要有一技随身。”李老师对面包师傅的教育。</p> <p>2、老师为什么要劝告学生不要学坏？</p> <p>明确： 小学 智力平平 学习用功 成绩优秀 初中 家境不好 性格叛逆 理想破灭</p> <p>3、总要有一技随身”，那么面包师傅的技艺如何呢？品读句子“我当年劝他要学得一技随身，他现在岂止一技随身，他应该是绝技随身了。”请学生讨论并找出体现面包师傅制作面包技艺精湛的句子。教师引导点拨，学生回答。</p> <p>明确：（1）我一口咬下去，发现薄饼里有馅的汁进去了，馅已经很好吃，因为馅汁进入了薄饼里，饼本身也好吃得不得了。（正面描写）</p> <p>（2）这些面包果真高级，我在全台湾各个面包店去找，都没有找到这种面包；</p> <p>（3）我听到外面人声嘈杂，原来大批食客也在享受每天出炉一次的烤卷饼。（侧面描写）</p> <p>4、面包师傅不仅制作面包绝技随身，而且还有其他的过人之处，请学生结合全文概括。指导学生朗读第5段和第11、19段中的相关句子</p> <p>明确：（1）面包店装饰优雅，品味高</p> <p>（2）心算能力极高</p>	<p>小组讨论后，抢题并回答。</p>	<p>一、本环节设置了两组问题：第一组问题主要围绕课文关键句“不要学坏，总要一技随身”展开。</p> <p>1、通过设计“为什么不要学坏”的问题来了解面包师傅不寻常的成长经历。</p> <p>2、通过设计“总要一技随身”的问题来展现面包师傅绝技随身的现实状况，从而在学生的脑海中形成一个身处逆境、克服困难、立志成才的成功创业者形象。</p> <p>3、在讨论问题时，主要让学生通过抢答的方式来回答问题，这样既可以让学有答题的信心，采用加分的方式又能激发学生的上进心。</p>
-----------------------	---	---------------------	---

	<p>二、讨论：同学们在预习讨论中也提到，到底是哪一年的面包飘香呢？我们怎样理解题目“那一年，面包飘香？”</p> <p>明确：（1）“那一年，面包飘香”既指老师收到和吃到了满口留香风味独特的面包，</p> <p>（2）又指学生凭着自己制作面包的一技之长取得了创业的成功，让人感到了成功的馨香。</p> <p>（3）同时也指当年老师送给学生的那批面包永远在学生心中飘香，师恩飘香。</p> <p>6、提问：同学们，按常理来讲作者应该是先写面包师傅学生时代的事情，然后再写面包师傅包成功创业，为感师恩给老师送面包，可文中作者把后发生的事情写在了前面，那么他运用了什么写作手法？文章设置哪几个悬念呢？</p> <p>明确：倒叙，设置悬念。</p> <p>悬念一，有不知名的人送面包给我；</p> <p>悬念二，老师来受到特别照顾；</p> <p>悬念三，老师吃了刚出炉的食物满口留香，大师傅说更精彩的在后面。</p>		<p>二、第二组问题主要是为了更深层次地理解课文设置的。这组问题稍难，需要学生在理解分析的基础上才能把握。</p> <p>三、本环节这样设置问题遵循的是由浅入深的原则，让学生先从简单的关键句入手找到问题的答案，主要是为了锻炼学生筛选信息的能力。</p> <p>讨论环节的问题稍难，是为了让学生深入理解内容而设置的。</p>
<p>环节四、染香亮艺（13分钟）</p>	<p>1、面包师傅没有显赫的背景，没有雄厚的资金，没有大学的文凭，曾经还相当的叛逆，是什么让他最终获得成功？</p> <p>本题让学生小组讨论后，让学生扫描二维码，利用 umu 平台提交答案。看哪一组的回答更准确。</p> <p>明确：（1）因为他碰到了一位好老师，老师能及时关心学生，鼓励学生，给予学生“润物细无声”般的呵护，劝导学生“不要学坏，</p>	<p>学生展示才艺</p>	<p>1、本环节旨在让学生在结合课文理解“不要学坏，总要有一技随身”的基础上，联系实际谈谈自己作为一名技校生应如何在品德上严格要求自己，在学习</p>

	<p>总要有一技随身。”</p> <p>(2) 因为学生自己在逆境中不怕困难，有上进心，不放弃，能立志成才。</p> <p>(3) 通过一心一意学做面包并成功创业，用行动来感恩老师。</p> <p>老师总结：面包师傅从学做面包开始，在身处逆境的情况下不气馁，克服困难，立志创业成才，最终成功。同学们“积财千万，不如薄技在身。”职业没有贵贱之分，尊重内心的意愿，喜欢并努力付出，就能从工作中收获快乐和满足。作为一名技校生，我们要明白掌握一技之长的重要性，更要有努力掌握一技之长的决心和信心。</p> <p>2、为什么在老师看来，面包师傅和博士生一样是了不起的？学生合作探究，请 1-2 名学生代表发言。</p> <p>提示：这句话突出写学生的自豪感和老师的感动。学生的特长、成就及对老师的回报，使老师的内心产生震撼和感激，在老师看来，面包师傅和博士生一样是了不起的</p> <p>学完这篇文章后，同学们是不是也被面包师傅的成功感染了呢？面包师傅的经历其实跟我们在座各位同学有很多相似的地方。面包师傅由一个智力平平、家境不好、叛逆消沉的学生成长为一个绝技随身、受人尊重的高级面包师。老师知道，在职专校园里学习了快三个学期的大家，也有自己出彩的技能。现在请大家看到屏幕，这是我们每个小组上传的技艺，你们喜欢谁的作品呢？请大家投上宝贵的一票哦！</p>	<p>技能方面掌握一技之长，明确一技随身对于人生的重要意义，激发学生学习技能的热情。</p> <p>2、利用 umu 平台提交答案，不仅能变换答题的方式，提高学生的学习兴趣，又能检验各组讨论的真实情况，从而更好地了解学生对课文内容的理解。</p>
--	--	---

	<p>唐代大诗人李白说过“天生我材必有用”，再次回到调查提问：你认为通过在职专三年的学习，自己将不会比一中等其他普通中学学生逊色的同学请举手。</p> <p>是啊，只要我们每个同学树立自信，学得一技之长，将来定能赢得社会的尊重，拥有自己的天空。</p>		<p>2、因为所授课的是学前教育专业的学生，设计这一环节主要是为了树立学生的自信心，激发学生作为职专生能学得一技之长的学习兴趣！</p>									
课堂 结语（2 分钟）	<p>一缕面包的甜香，温馨了老师的回忆，甜蜜了学生的人生，也飘进了我们的课堂。祝愿所有的同学都能学有所成，绝技在手，人生不愁！</p>											
作业布 置（1分 钟）	<p>读了面包师傅的故事，你受到了什么启示呢？请大家写写自己的心里话，不少于300字。</p>											
板书设计	<p style="text-align: center;">那一年，面包飘香</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%; vertical-align: top;"> <p>李老师</p> <p>真诚关心</p> <p>多次帮助</p> <p>不断鼓励</p> </td> <td style="width: 40%; text-align: center; vertical-align: middle;"> <p>不要学坏，一技随身</p>  </td> <td style="width: 30%; vertical-align: top;"> <p>面包师傅（学生）</p> <p>努力上进</p> <p>创业成功</p> <p>回报师恩</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">  </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"> <p>树立信心</p> <p>精彩人生</p> </td> </tr> </table>			<p>李老师</p> <p>真诚关心</p> <p>多次帮助</p> <p>不断鼓励</p>	<p>不要学坏，一技随身</p> 	<p>面包师傅（学生）</p> <p>努力上进</p> <p>创业成功</p> <p>回报师恩</p>				<p>树立信心</p> <p>精彩人生</p>		
<p>李老师</p> <p>真诚关心</p> <p>多次帮助</p> <p>不断鼓励</p>	<p>不要学坏，一技随身</p> 	<p>面包师傅（学生）</p> <p>努力上进</p> <p>创业成功</p> <p>回报师恩</p>										
												
<p>树立信心</p> <p>精彩人生</p>												

教学反 思	<p>我教这课时，首先在内容上因为这篇课文字比较浅显，学生也自读能懂，但是文中的有些细节学生可能没太注意。比如第 5 段对面包店环境的描写衬托人物的性格；还有第二十段最后几句话的分析也很重要，这对人物形象的把握也很有帮助。所以为了让学生能注意这些细节描写，我主要以问题的形式来引领学生深入文本，从而让学生能更好地把握任务形象。其次在形式上主要引用了一些多媒体的手段：第一是在课件上运用 FOCUSKY 软件来做课件，这样可以制作精美的多媒体幻灯片；第二把 UMU 互动学习平台引入课堂，UMU 平台在信息收集分析和处理上有着传统教学手段无法比拟的优势，例如在课堂导入环节中，我利用平台快速高效收集并分析了学生对所学专业的态度，为后面的教学环节做了很好的铺垫。</p> <p>总得来说这节课我还是较满意的，学生对人物形象的把握较好，那面包师傅在逆境中能艰苦创业，学得绝技一身，不忘师生情，学生对他较敬佩。课堂气氛较活跃，有一点不足之处是学生对倒叙的把握还不够，这在以后教学中还需加突破。</p>
----------	--