

图形创意训练

Graphic Creativity

INTRODUCTION:

- 图形创意是一种有目的性的艺术符号的创造.
- 图形是设计作品的表现形式,是设计作品中敏感视觉中心.
- 图形语言准确又清晰地转述设计主题.

参考书目

课程简介

德国当代国际著名视觉设计大师

课程训练

霍尔戈·马蒂斯 (Holger Matthies) 教授

学生作业

曾经这样说：

“一幅好的招贴，应该是靠图形语言说话而不是靠文字注解”。

相关比赛

错觉图片

案例赏析

参考书目

课程简介

课程训练

学生作业

相关比赛

错觉图片

案例赏析



70年代，美国给越南带来了无穷的灾难，震惊了整个世界。国际设计联盟（GAI）组织了以“和平”为主题的招贴设计竞赛活动。向侵略者在提出警告：谁发动战争，将自食其果，自取灭亡。

国际设计联盟（GAI）组织了以“和平”为主题的招贴设计竞赛活动。

日本设计师福田繁雄
(Shigeo Fukuda)

参考书目

课程简介

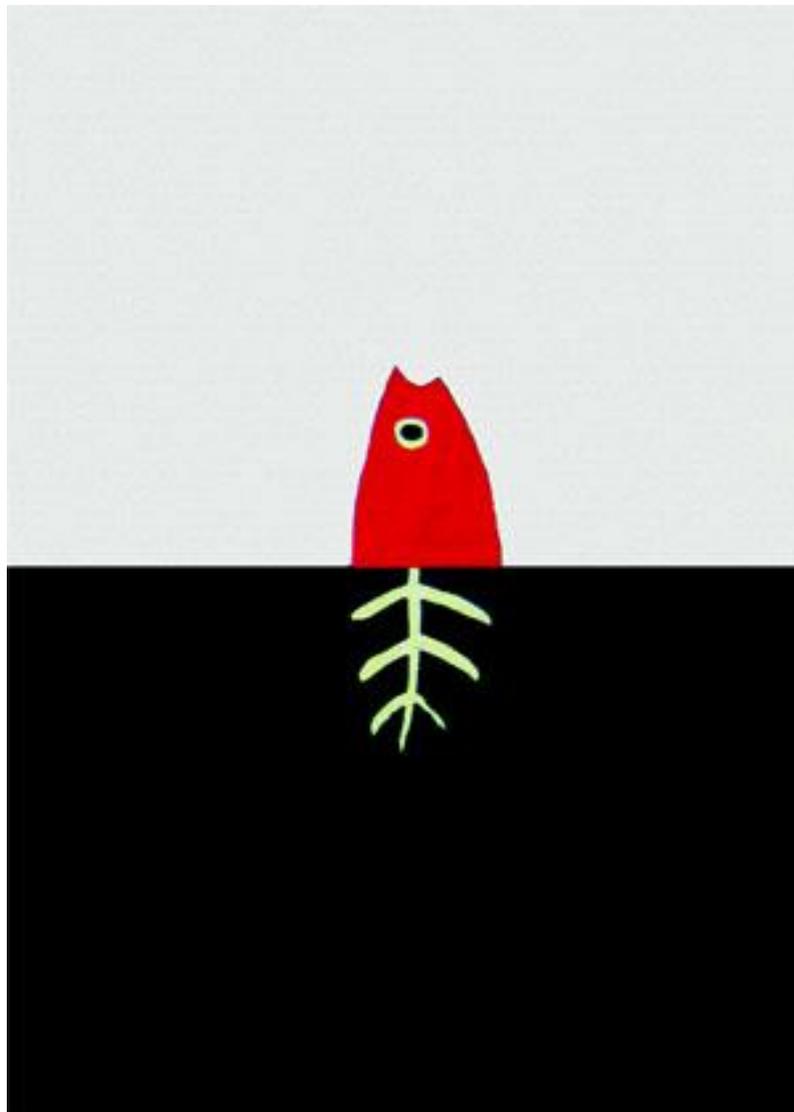
课程训练

学生作业

相关比赛

错觉图片

案例赏析



环境保护招贴

上部以白色为背景，纯净清新的空气之中活生生的鱼
下部充满危险和死亡黑色背景下，是鱼刺白骨。

这幅作品同样以其简练的语言，揭示环境优劣涉及到生死存亡的大问题。

参考书目

大脑地图-----联想图形

课程简介

训练方法:

课程训练

用文字表述搭架→

学生作业

在创意闪光处加入图形→

相关比赛

错觉图片

案例赏析

参考书目

大脑地图绘制步骤：

课程简介

主题概念（也可以是中心概念图形）必须画在白纸中央，从此点出发，开辟出若干不同路线，首先把思路拉开。

课程训练

学生作业

延着不同路线开发元素，根据生活经历与常识，将可能发生的元素沿着路线放射并快速记录下来，进而展开捕捉闪光元素的行动。

相关比赛

错觉图片

案例赏析

参考书目

点|三元素|眼球|条码|

课程简介

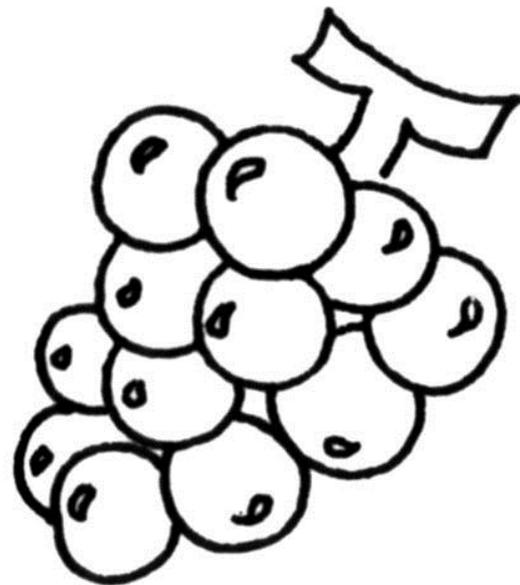
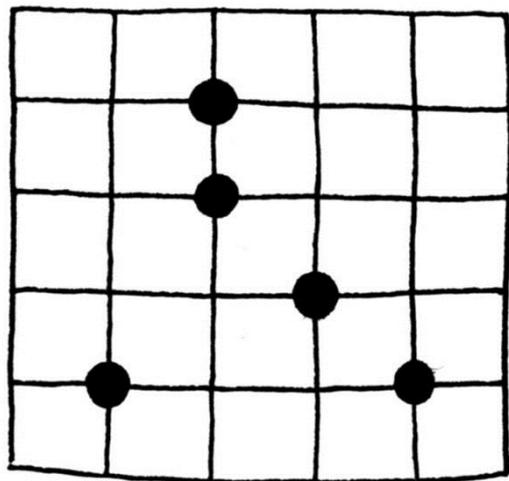
课程训练

学生作业

相关比赛

错觉图片

案例赏析



参考书目

点|三元素：△ □ ○ |眼球|条码|

课程简介

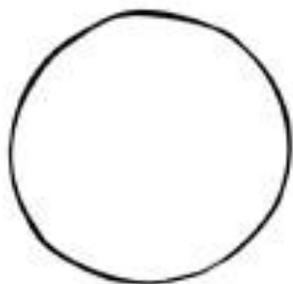
课程训练

学生作业

相关比赛

错觉图片

案例赏析



同学们再画一些关于圆形的联想!

参考书目

点|三元素：△ □ ○ |眼球|条码|

课程简介

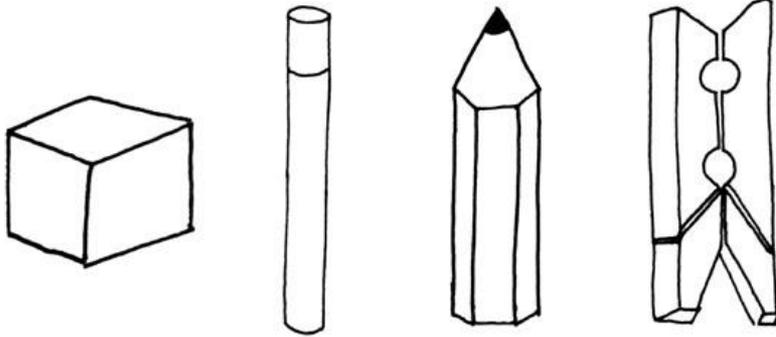
课程训练

学生作业

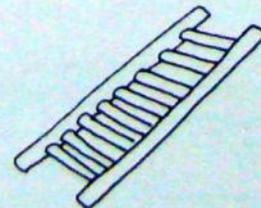
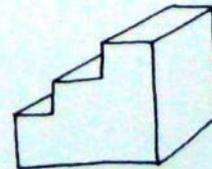
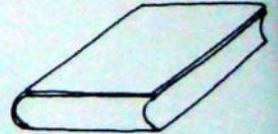
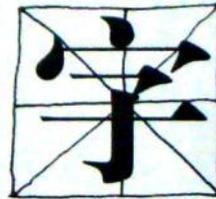
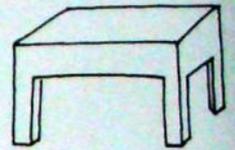
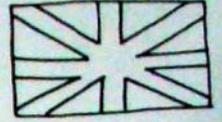
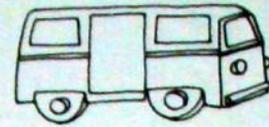
相关比赛

错觉图片

案例赏析



同学们再画一些关于**方形**的联想!



参考书目

点|三元素：△ □ ○ |眼球|条码|

课程简介

课程训练

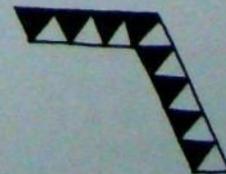
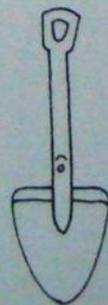
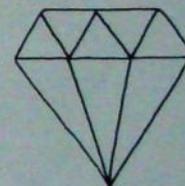
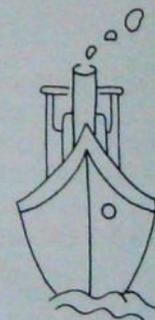
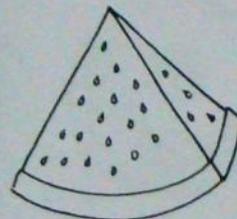
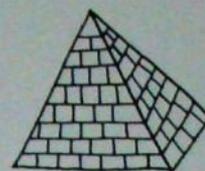
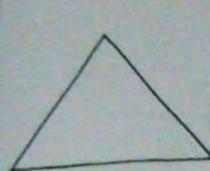
学生作业

同学们再画一些关于**三角形**的联想!

相关比赛

错觉图片

案例赏析



参考书目

课程简介

课程训练

学生作业

相关比赛

错觉图片

案例赏析

- ① 为了方便思考，以上几点均用文字搭架。
- ② 放开思维，快速思考并记录。
- ③ 将有新鲜感的元素用图画鲜活起来，形成导图的闪光点。
- ④ 将几个有趣的闪光点连接起来，发展成一个创意雏形，继而提炼设计语言。



IDEA

参考书目

点|三元素|**眼球**|条码|

课程简介

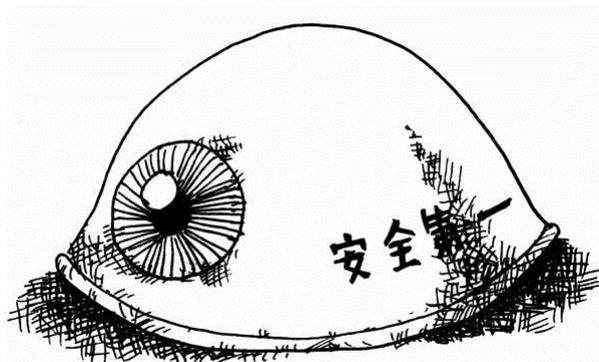
课程训练

学生作业

相关比赛

错觉图片

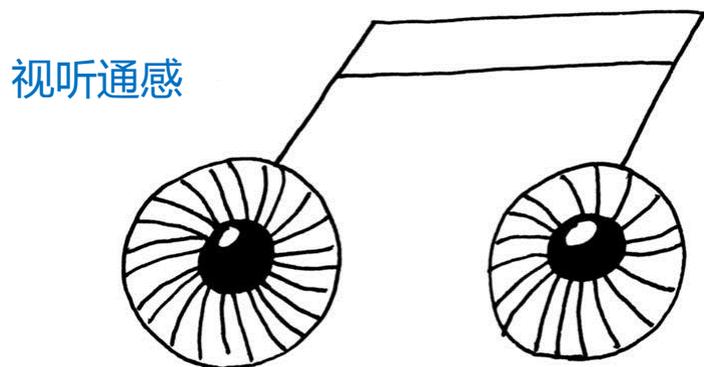
案例赏析



安全第一



目不转睛



视听通感

同学们再画一些关于**眼球**的联想!

参考书目

课题一名称：“三元素” / “条码” 的联想

课程简介

完成时间：课下时间完成

课程训练

教学要求：要求各元素形似或意象

学生作业

作业量及尺寸：“三元素” 各6个图形 三张A4纸
“条码” 各6个图形 一张A4纸

相关比赛

训练目的：

设计元素本身源于生活，以基本元素为依据，通过联想捕捉生活中的相似视觉形象，有意识地引导自己对周边的事物、物体发生兴趣，并加以观察，再用艺术的手法加以表现。

错觉图片

案例赏析

参考书目

课程简介

课程训练

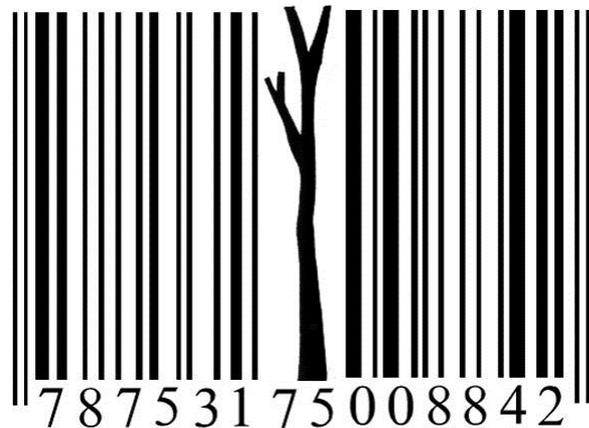
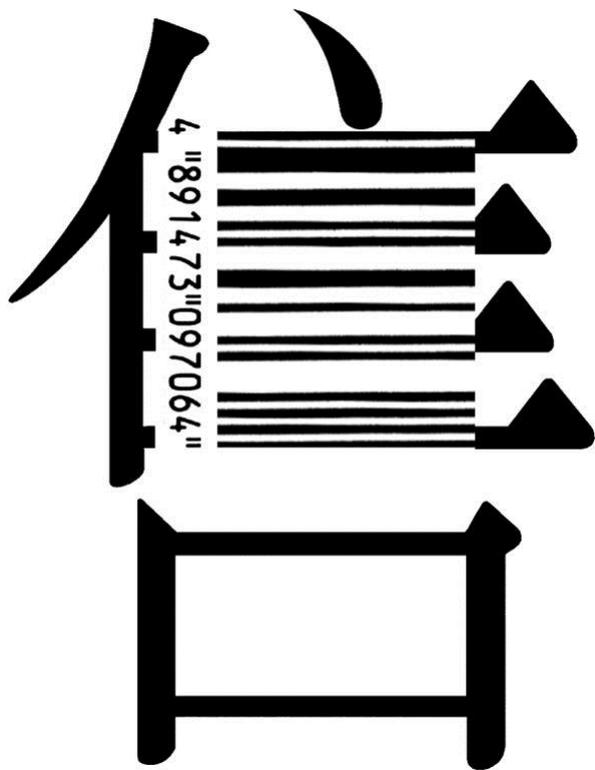
学生作业

相关比赛

错觉图片

案例赏析

点|三元素|眼球|**条码**|



同学们再画一些关于**条形码**的联想!

谢谢大家

主讲教师: 叶丽梅