

《演员应该具备的能力与感知训练》教学设计

开课教师	陈妹妹	开课班级	23 戏剧表演	开课时间	2023 年 11 月 22 日下午第 6 节
设计思路	<p>本节课为戏剧表演训练课，首先作为戏剧表演学习的基础阶段，创作素质训练是重要的组成部分，那么，创作素质的内容是什么呢？就是教学具体目标，作为一个演员应该具备的能力与感知“七力七感”，在我们的戏剧表演基础理论课上，已经学习了“七力七感”的理论知识学习，本节课主要是让学生们通过三个表演的训练实践，训练学生成为演员所该具备的基本创作素质。本节课主要从课前、课中、课后三个方面进行教学设计；首先，课前通过 UMU 教学平台发布学习任务，通过对表演的素材收集以及学习任务思考，提前准备本节课即将面对的教学内容，让学生学会干一行，爱一行，精一行的工匠精神，学会作为一个演员创作一个角色，用心观察，钻研的执着精神。课中，主要以三个表演训练活动构成我们本节课的教学环节，其中训练 1“呼唤练习”作为热身训练，缓解学生表演会紧张的尴尬情绪，培养学生的语言表达能力和声音控制能力，团队能力等；训练 2“行走练习”作为启发训练，通过“行走练习”让学生在练习中学会观察与感受行走空间的变化与形成，想象与判断即将会出现的行走空间变化，注意和适应以及表现行走空间带来的节奏与自我行动；训练 3“拍手叫停”训练，这个训练是演员创作素质中要必备的即兴创作能力，在这个训练中演员不仅要调度“七力”，还需要发挥“七感”才能去完成这样一个演员对演员的训练，由于我们的学生刚处在基础的学习阶段，因此在设计本环节时，在课前学习任务中，就让学生进行了相同空间的表演素材，在依然即兴的条件下创作他们的即兴表演。通过本节课的三个训练来提高学生作为一个演员所需要具备的创作素养，通过对“七力七感”的表演教学实践，扎实的去掌握表演创作的方法和技巧，创作出更加生动真实的人物形象。课后，要求学生选择一个自己感兴趣的角色或剧情，进行表演练习，重点运用七力七感，并录制的表演角色视频上传至抖音平台，训练学生的镜头感觉以及面向大众表演的能力等。</p>				

教学 分析	教材 分析	<p>本节课教材选自中国戏剧出版社出版，中央戏剧学院教授所著《演员创作训练》，本书主要针对演员创作素质的要求与训练方法，整理的表演艺术的基础知识。本节课为本书第二章演员的创作素质第二节课的演员应该具备的能力与感知。是从表演艺术对一个演员的要求和演员创作特殊性的阐述中，说明创作素质的重要性以及演员应具备的哪些基本的创作素质，以及训练方法。</p>
	学情 分析	<p>授课对象：23 戏剧表演专业的 A 班学生，男生 6 人，女生 9 人</p> <p>性格特征：大部分同学性格开朗，热爱表演，具有一定的模仿能力，有自主学习的能力，但年纪较小对于社会生活以及社会环境，生活阅历等等较少。</p> <p>知识基础：在本节课之前有过相关知识的理论学习。</p> <p>技能基础：在本节课之前已经做过情绪练习，木偶练习，职业练习等等相关表演练习训练。</p> <p>信息素养：每个小组都配备有平板学习机，现已备有班级小管家，UMU 等教学平台的熟练操作能力。</p>
	教学 条件 分析	<p>1.训练室条件： 具备有专业的把杆与镜子的舞蹈室，能提供学生不同空间的表演需求。</p> <p>2.多媒体条件： 鸿合教学一体机，能够在教学细节上给予最细微的反馈，帮助学生理解与掌握学习知识，及时的纠正自身表演细节要求。</p> <p>3.信息化条件</p> <p>（1）班级小管家：布置课前任务，协助学生完成课前预习，尝试自主学习；</p> <p>（2）UMU 学习平台：发布课前学习问卷调查表，查看数据，了解学生课前学习情况。</p> <p>（3）ipad:进行小组讨论以及视频拍摄与完成课后作业。</p> <p>（4）希沃白板：图文声像并茂，调动学生学习的积极性，增进学生对知识的理解与掌握。</p>

教学目标	知识目标	学生能够理解并掌握演员应具备的七力七感		
	能力目标	通过实践训练，学生能够在实际表演中运用七力七感。		
	情感目标	培养学生的表演兴趣和热情，提高他们的表演技能		
教学重点	演员应该具备的能力与感知的七力七感的具体内容			
教学难点	怎么在表演中运用“七力七感”进行表演			
教法	任务驱动法，讲授法，启发引导法			
学法	自主学习，合作探究，实践思考			
教学过程				
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	技术运用及设计意图
(1) 热身训练 3分钟	热身训练——呼唤练习 练习规则： 学生随意听到指令后，随意跑动起来，在跑动的过程中，教师随时停止背景音乐，当背景音乐停止的时候，由老师指定一个学生，指定的学生要立即寻找到并用手指随意指向下一个学生，指定的学生需要用各种单音来回应：嘿、喂、呀、欧、啊、等来回应，回应的声音不可重复。	教师组织开展	学生配合练习	缓解学生表演会紧张的尴尬情绪，培养学生的语言表达能力和声音控制能力，团队能力等

导入：



播放一段明星演技炸裂瞬间。

根据大家所看到的影片的感受，我们可以总结出：

演员具备的创作素质能力有：

真实感、形象感、节奏感、幽默感、体裁感、整体感、美感

那么作为演员想要拥有这些感知力的基础，就必须需要具备有以下七个能力：

观察力、注意力、想象力、感受力、理解力、适应力、创造力

复习何为七力七感：



老师提问：

视频中的明星的演技带给你们的第一感觉是什么？

学生回答：

通过小组利用平板的方式进行讨论回答。

播放希沃白板

认真聆听思考。

利用短片来引出本节课的教学内容，使用平板小组进行回答，能够更多的产生思考，避免在回答中产生较多的重复性语言。UMU 教学平台也能够更加突出的反馈出同学们在看完短片的感受，能够有具体的数据词汇产生，更有利于教学评价的生成。

(2)
导入
7分钟

<p>(3) 启发训练 10分钟</p>	<p>启发训练——行走练习</p> <p>(1). 训练规则:</p> <p>在整个教室空间中,学生们跟随音乐节奏,快步即兴行走,当老师停止音乐的时候,立即寻找到一个同学与之面对面,面对面慢慢靠近,等待下次音乐重新播放时,再继续开始行走,直到教师喊停。</p> <p>※ 过程中,要求学生必须保持高度注意力,以及快速的反应力,投入音乐与行走之中。</p> <p>(2). 回放练习视频。</p> <p>提出空间的行走可能学生会忽略或者还未思考到的问题。</p> <p>画出学生创造的路线与学生在行走中有些同学的表情与小动作,及时纠正。</p>	<p>老师讲述和示范行走的体态与规则。</p> <p>随机播放一段音乐,开启练习。</p> <p>回放练习视频</p> <p>使用展台进行展示问题。</p> <p>利用标注笔进行重点画圈。</p>	<p>学生认真聆听。</p> <p>开始练习。</p> <p>组织站队</p> <p>认真聆听。</p> <p>思考讨论,及时发现自我问题。</p>	<p>在行走的过程中,学生需要保持高度的注意力集中的同时,需要观察随机出现的空间变化,并想象出接下来自己与他人之间可能会出现的空间形象,感受随机出现的变化,通过理解与适应空间的在行走中的变化,即兴创造出自己的行走路线。整个过程视频录制记录。</p> <p>使用鸿合教学一体机展台,太细节的回放练习时的问题,能够更加精确的找到学生存在的问题,并及时纠正。</p>
------------------------------	---	--	--	--

<p>(3) 拓展训练 15 分钟</p>	<p>拓展训练——拍手叫停即兴表演 播放 UMU 教学平台的课前任务来依次抽签开始即兴练习。 练习规则： 在练习开始之前，由一个小组代表选择一个空间体裁，在教室中间老师已经准备画好的图形空间中进行即兴表演，表演提前可配备道具，椅子或者帽子、包包等物件。 练习过程中，由老师先随意指定两名学生进入空间，随机摆出他们想做的肢体动作造型，由下一位学生进行进入即兴表演，在两名学生中，进入的学生可以随机拍掉任意一个学生，开启与留在场上的学生即兴表演。</p>	<p>组织站队。 讲述练习规则与注意要求。</p>	<p>认真聆听思考。</p>	<p>拓展训练，是演员创作素质的核心训练技巧，是各种演员必需具备的各种综合能力的展现，是演员七力七敢能够突出表现的综合训练之一，在这个练习过程中，可以不断的呈现出学生的各种素质的表现状态。</p>
<p>评价与小结 10 分钟</p>	<p>评价： (1) . 个人评价 (2) . 小组评价 (3) . 教师评价 课堂小结： 表演是表演人的艺术，在“七力七感”中去感受不同的人，感受生活，感受社会，用“七力七感”体会不一样的人，不一样的生活、职业、故事等，并从中了解生活的滋味，人生的意义，体会生命的重要性。</p>	<p>组织评价。 课堂小结，回放相关知识。</p>	<p>积极讨论回应。 认真聆听思考。</p>	<p>通过对他人的评价，进一步熟练掌握知识点，在评价中获得肯定以及赞赏，提高学生的学习兴趣及学习积极性。</p>

<p>作业布置</p>	<p>要求学生选择一个自己感兴趣的角色或剧情，进行表演练习，重点运用七力七感，并录制的表演角色视频上传至抖音平台。</p>
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">《演员应该具备的能力与感知训练》</p> <p>七力： 观察力、注意力、想象力、感受力、理解力、适应力、创造力</p> <p>七感： 真实感、形象感、节奏感、幽默感、体裁感、整体感、美感</p>
<p>教学反思</p>	<p>本节课教学过程较为完整，学生们积极配合完成了教学设计的几个教学训练，达成了良好的学习效果，突破了本节课的教学重难点。</p> <p>优势： 本节课我运用了课前，课中，课后的几项教学信息平台等信息化教学手段，让教学内容更加明晰，也促进了学生们的教学积极性，鸿合教学平台的实时回馈功能，大大的提高了教学中的评价能力，能够让学生们第一时间了解自我掌握的知识的情况。</p> <p>不足之处： 本节课的教学内容设计还是较多，教学环节较为紧凑，教学训练的时长较为短促，压缩了教学评价环节，没有细致的做到教学评价的反馈。</p>