

《 坐姿礼仪》 教学设计

| | | | | | | |
|------|--------|--|-------|------|-------------|------------------------------|
| 开课教师 | 胡敏 | 开课班级 | 17 美容 | 开课时间 | 2019. 5. 20 | 2019 年 5 月 20 日 星期一 第 6 节 |
| 设计思路 | | <p>礼仪是社会文明的标志，是人在特定环境中所在遵循的行为举止，是人受过良好教育的外在表现。端庄的举止是人们最常见的一种行为规范，是人与人交往的第一张名片。优雅的坐姿更是行为举止中非常重要的一项。它既能体现一个人的形态美，又能体现行为美。理解、掌握坐姿的礼仪要领，对中职学生来说，不仅有助于改善自身形象，提高自身修养，丰富文化内涵，更是培养学生“由表及里，由此及彼”的概括学习能力的有效途径。</p> | | | | |
| 教学分析 | 教材分析 | <p>教材采用高等教育出版社的《现代礼仪》一书为教材，是中等职业教育旅游专业国家规划教材配套教学用书，从中职生生活的方方面面着手，力求为中职生日常生活提供全面、系统的礼仪指导。具体涉及礼仪概述、个人礼仪、校园礼仪、公共场所礼仪、社交礼仪、职场礼仪、涉外礼仪、礼仪习俗常识等内容。</p> | | | | |
| | 学情分析 | <p>本节课的授课对象为 17 美容美体班的学生，学生全部为女生，上课相对比较认真，个别活泼的学生会积极与教师互动，有自己的想法与见解，上课气氛比较活跃。</p> | | | | |
| | 教学条件分析 | <p>多媒体电脑用于上课展示。教室前的空地用于实践练习。</p> | | | | |

| | | | | |
|-------------|---|------------------------|--------------|-------------|
| 教学目标 | <p>1、 正确认识坐姿的重要性，掌握正确坐姿的基本要领。</p> <p>2、 通过观察、模仿、练习等方式，使学生熟练掌握入座、离座的要领，并能灵活运用几种常用的坐姿。</p> <p>3、 树立学生文明意识，养成高度自制力，建立自信心。培养学生良好的行为习惯、创造力、合作精神和学生自主学习的意识。</p> | | | |
| 教学重点 | 理解和掌握标准坐姿的具体要求，做出标准动作。 | | | |
| 教学难点 | 各种坐姿的实际应用，即在不同场合要灵活、准确的运用各种坐姿。 | | | |
| 教法 | 讲解法，提问法，演示法 | | | |
| 学法 | 观察法，实践法 | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 信息化手段 | 设计意图 |
| (3 分钟) | <p>一、 复习旧课，提问学生，导入新课</p> <p>复习站姿的要领。通过技能节上的一张照片让大家思考坐姿的重要性。</p> | <p>学生思考并回答老师提出的问题。</p> | 多媒体展示 | 温故而知新 |

| | | | | |
|-----------------|--|---------------------|--------------|-------------------------|
| <p>(5 分钟)</p> | <p>二、 讲授新课</p> <p>(一)、播放视频</p> <p>1、通过航空班的学生展示坐姿礼仪来思考几种坐姿以及它的要点</p> <p>2、入座时的要领</p> <p>3、展示结束时的注意事项</p> | <p>学生观看并思考</p> | <p>多媒体展示</p> | <p>让学生欣赏优美的坐姿，思考其要领</p> |
| | | | | |
| <p>(15 分钟)</p> | <p>(二)、坐姿基本要求</p> <p>1、入座时要轻、稳、缓。要坐得端正、稳重、自然、优雅，给人一种舒适感。要求上身直立，头正肩平，目视前方，脸带微笑</p> <p>(三) 坐姿要领</p> <p>走到座位前转身，后退半步，轻按一下裙子入座，坐椅中三分之二处。男子腿距可以松开一拳为宜</p> | <p>教师讲解，学生观看并思考</p> | <p>多媒体展示</p> | <p>能够掌握坐姿的基本要求和要领</p> |

| | | | | |
|-----------------|--|---------------------------------|--|------------------------|
| <p>(15 分钟)</p> | <p>(四)、坐姿种类</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、标准式 2、屈直式 3、后点式 4、交叉式 5、侧点式 6、侧挂式 7、斜放式 8、重叠式 <p>学生分组展示</p> | <p>学生实践操作，教师指导，纠正不规范的坐姿和错误。</p> | | <p>学生掌握八种坐姿和生活常用坐姿</p> |
| <p>(2 分钟)</p> | <p>(五)、课堂小结</p> | <p>学生归纳并体会</p> | | <p>巩固知识</p> |
| <p>作业布置</p> | <p>八种坐姿的要领及操作</p> | | | |
| <p>板书设计</p> | <ol style="list-style-type: none"> 一、坐姿基本要求 二、坐姿要领 三、坐姿种类 1、标准式 2、屈直式 3、后点式 4、交叉式 5、侧点式 6、侧挂式 | | | |

| | |
|----------|--|
| | <p>7、斜放式</p> <p>8、重叠式</p> |
| 教学 反思 | <p>初次开坐姿礼仪的课，教学设计不够严谨，当讲完八种基本坐姿，留给学生的操练时间并不多，学生对坐姿的熟练度掌握不够。但有个别学生很活跃，对于小组竞赛总是很踊跃地抢答，从学生脸上的笑容可以看出很有成就感。在讲解过程中，注重引导学生思考，对于提问学生会积极思考，对未讲解的内容会一边思考一边操有自己的见解。在导入环节可以再少一些时间，要更注重学生的实践操作。</p> |