

We'll always remember the first time you said you love me.

TENDER FEELINGS

# 世间最美的坟墓

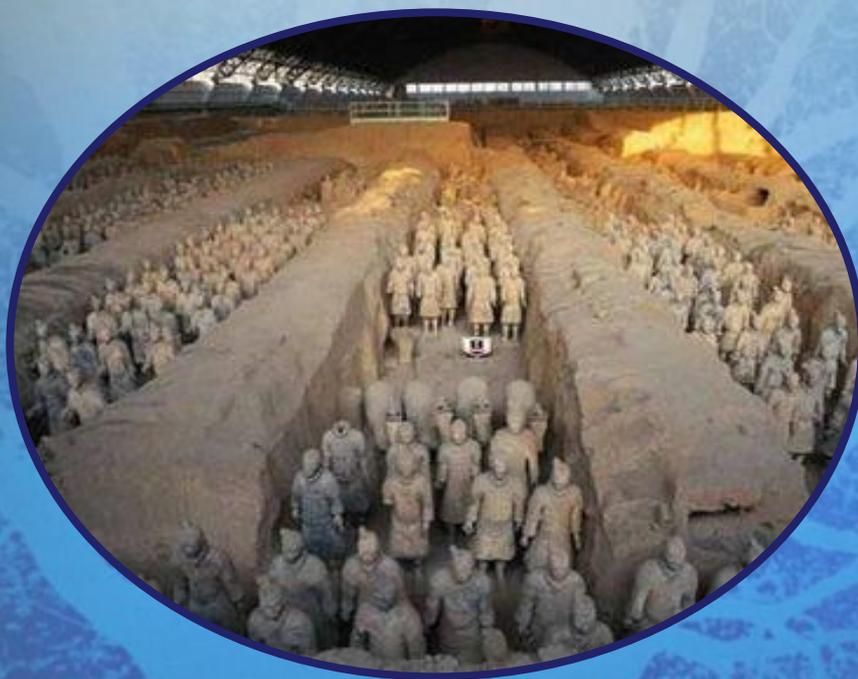
斯蒂芬·茨威格



导

Remember the first time you said you love me.  
TENDER FEELINGS

# 奢华浩大的秦始皇皇陵



# 导

Remember the first time you said you love me.  
TENDER FEELINGS

## 明十三陵



### 气势恢宏



# 导

Remember the first time you said you love me.

## TENDER FEELINGS



华丽的印度泰姬陵



神秘的埃及金字塔



# 导

Remember the first time you said you love me.

TENDER F

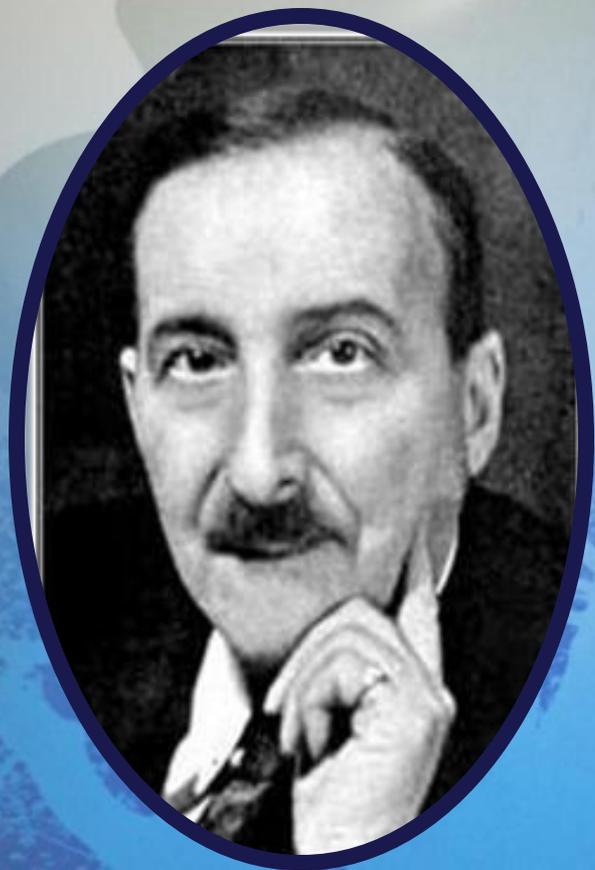


导

Remember the first time you said you love me

TENDER FEELINGS

# 斯蒂芬·茨威格 (1881-1942)



奥地利作家



代表作:

《一个陌生女人的来信》

《浪子野心》

《罗曼·罗兰》

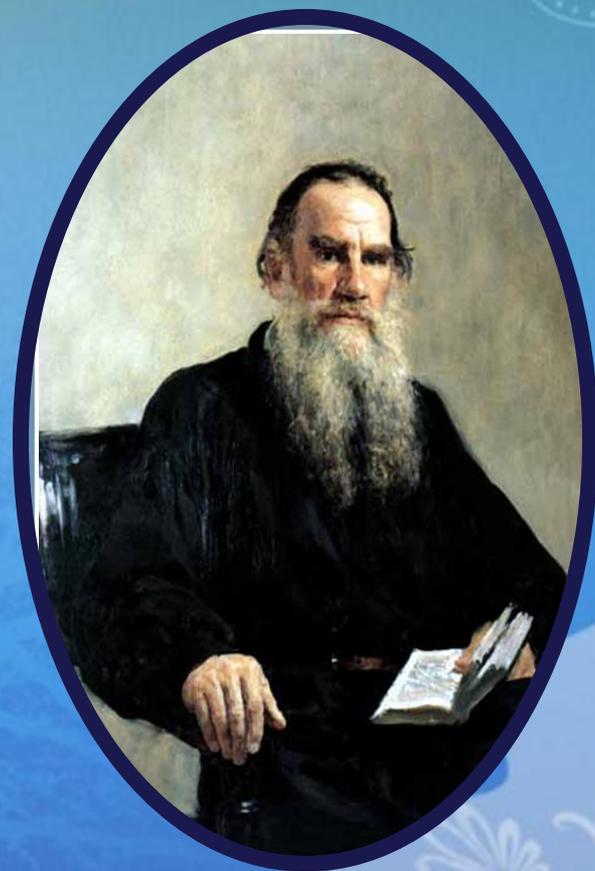
《三位大师》



# 导

## 列夫·托尔斯泰 (1828-1910)

十九世纪末**20**世纪初**俄国**最伟大的文学家，也是世界文学史上最杰出的作家之一。托尔斯泰出身于古老而有名望的大贵族，一生始终不渝地真诚寻求接近人民的道路，多次在自己的庄园进行改革。他以自己一生辛勤的创作，登上了欧洲**批判现实主义文学**的高峰。

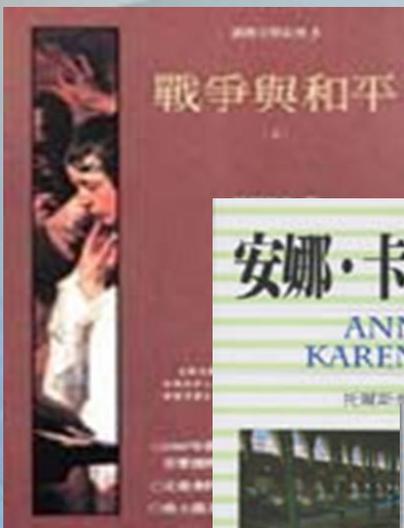


# 导

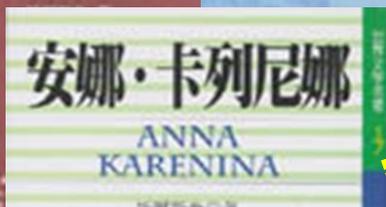
Remember the first time you said you love me.

TENDER FEELINGS

 创作第一个里程碑



 创作第二个里程碑



 批判最全面、  
最深刻的长篇小说



# 导

Remember the first time you said you love me.

TENDER FEELINGS



“19世纪俄国的巨人”（鲁迅）



“俄国革命的镜子”（列宁）



“全人类艺术发展中向前跨进的一步”（列宁）

他以自己漫长一生的不懈追求，登上了欧洲批判现实主义文学的高峰。



PPS

读

CTV 重庆

iQIYI 爱奇艺



171514

# 读

remember the first time you said you love  
UNDER FEELINGS

## 墓地的客观描写



“远离尘嚣，孤零零地躺在林荫里。”



“这只是一个长方形的土堆而已，无人守护，无人管理，只有几株大树荫庇。”



“它只是树林中的一个小小长方形土丘，上面开满鲜花，没有十字架，没有墓碑，没有墓志铭，连托尔斯泰这个名字也没有。”



“风儿在俯临这座无名者之墓的树木之间飒飒响着，和暖的阳光在坟头嬉戏；冬天，白雪温柔地覆盖这片幽暗的土地。”



# 思

remember the first time you said you love me  
DEEPER FEELINGS

## 墓地的特点

只有

“长方形土丘”  
“几株大树”  
“开满鲜花”  
“不关闭的木栅栏”

没有

守护者  
管理者  
十字架  
墓碑  
墓志铭  
姓名

朴素



# 思

Remember the first time you said you love me.

DEEPER FEELINGS

## 为何叙述托尔斯泰的儿时的故事？



# 思

remember the first time you said you loved me  
I NEVER FEELINGS

## 墓地的直接评价

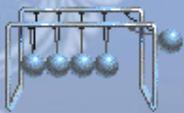
 “我在俄国所见到的景物再没有比托尔斯泰墓更宏伟、更感人的了。”

 “他的坟墓成了世间最美的、给人印象最深刻的、最感人的坟墓。”

 “人们重新感到，世界上再也没有比这最后留下的、纪念碑式的朴素更能打动人心的了。”

 “这个小小的，隆起的长方形包容着当代最伟大的人物中的一个。”

 “看上去都不像树林中的这个只有风儿低吟，甚至全无人语声，庄严肃穆，感人至深的无名墓冢那样能剧烈震撼每一个人内心深藏着的感情。”



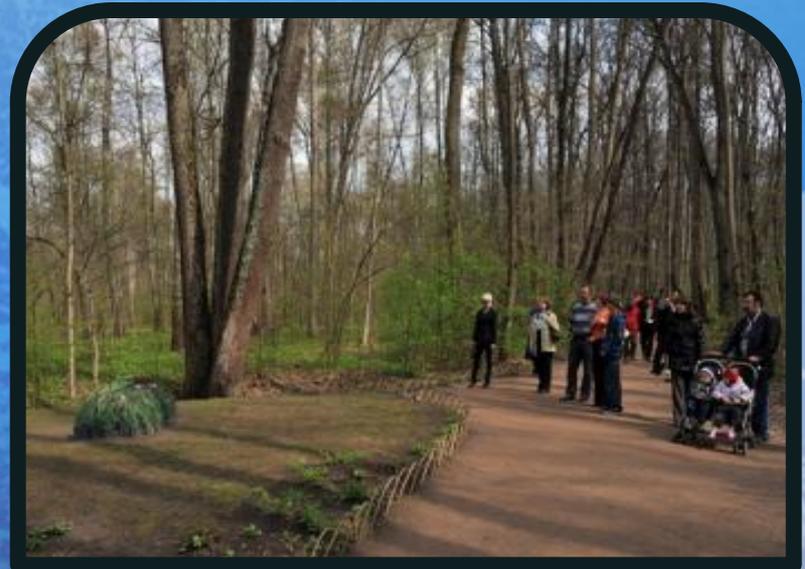
# 思

remember the first time you  
never feelings

## 参观者如何对待墓地？

“逼人的朴素禁锢住任何一种观赏的闲情，并且不容许大声说话。”

“没有一个人有勇气从这幽暗的土丘上摘下一朵花留作纪念。”



# 思

Remember the first time you said you love me.

DEEPER FEELINGS

宏伟感人

最深刻 最感人

扣人心弦 打动人心

剧烈震撼 内心感情

崇敬



# 研

“风儿俯临，在这座无名者之墓的树木之间飒飒响着，和暖的阳光在坟头嬉戏。冬天，白雪温柔地覆盖这片幽暗的土地。”

## 白描



# 研

remember the first time you said you love me.  
UNDER FEELINGS

## 拿破仑墓外观



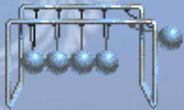
## 歌德灵寝



## 歌德墓外观



## 拿破仑墓顶穹窿



# 研

remember the first time you said you love me.

UNDER FEELINGS

## 西敏司寺里莎士比亚墓



莎士比亚的石棺



# 拿破仑墓



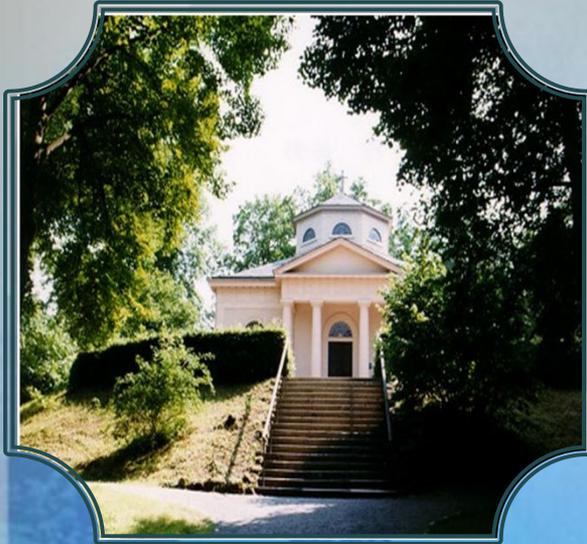
# 托尔斯泰墓



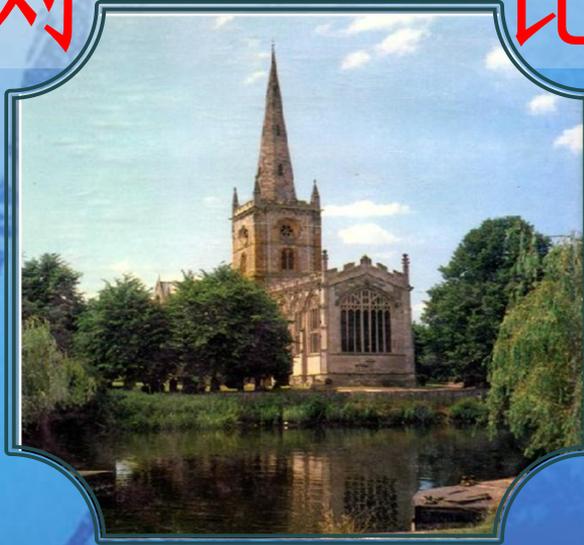
对比

研

remember the first time you said you love me.  
UNDER FEELINGS



# 歌德墓



# 莎士比亚墓



研

remember the first time you said you love me  
UNDER FEELINGS

# 坟墓赋予的意义

流浪汉、士兵

形式  
(朴素)

拿破仑、歌德、莎士比亚

身份  
(伟大)

托尔斯泰

精神长存



研

remember the first time you said you love me.

UNDER FEELINGS

朴素



最美



# 结

remember the first time you said you love me.

UNDER FEELINGS

“一个人要赢得人们的尊敬，绝不是靠权威、靠装潢、靠强迫就能得到的，让世人永远尊敬的，只有伟大的建树和人格的魅力。”

“对于一个伟大的灵魂来说，树碑立传等等的用以传扬后世的方式都是多余的。不论存在的形式多么普通和简易，都丝毫无损于他的伟大和光辉。”

——余杰《请你把脚步放轻些》



结

remember the first time you said you love me.  
TENDER FEELINGS

最

美

 坟墓的风格与主人的人格完美的结合

“返朴归真”之美

 作者的思想与托翁的思想惊人的一致

“心灵相通”之美

 开放的圣地与游人们的呵护配合默契

“世人认可”之美

精神的力量可以长久地震撼人们的心灵，  
并让人们永久记住。



# 结

remember the first time you said you love me.  
TENDER FEELINGS

## 总特点：朴素

对比

没有：十字架 墓碑 墓志铭 名字

只有：小小长方形土丘 鲜花

没有：好奇（破坏宁静）

只有：敬意

崇高的朴素美  
博大深沉的胸怀



形散  
惊人的朴素美

神聚  
崇高的人格美



# 结

remember the first time you said you love me.

UNDER FEELINGS

.....

有的人  
把名字刻入石头，想“不朽”；  
有的人情愿作野草，等着地下的火烧。

.....

把名字刻入石头的  
名字比尸首烂得更早；  
只要春风吹到的地  
到处是青青的野草。



We'll always remember the first time you said you love me.

TENDER FEELINGS

谢谢

