

《新娘妆之立体修容和唇妆》教学设计

开课教师	刘赛楣	开课班级	18 美容	开课时间	2019 年 5 月 21 日 星期二 第 2 节
设计思路		坚持“做中学，做中教”的教学理念，遵循实操课的“示范—练习—点评—练习”的教学顺序，让学生初步掌握新娘化妆的技巧和顺序。为下节课进一步练习新娘妆整妆打下铺垫。在练习中以小组为单位合作学习，并引入竞争机制。充分调动学生的积极性和创造力。			
教学分析	教材分析	新娘妆是化妆第二个也是非常重要的一个实操项目。它是作为一名化妆师必备的技能项目之一，难度大，要求高。本节课的立体修容要求学生在全面掌握各种脸型的优缺点和五官比例的长短宽窄的基础上，利用高光暗影来进行修容，以达到扬长避短，打造立体精致完美脸型的效果。新娘妆的唇色要求滋润持久娇艳，能够完美的贴合婚礼喜庆吉祥的气氛。在教学过程中，要再三强调立体修容和唇妆对于整个新娘妆的重要性，让学生更加重视学习，还要强调步骤及方法等。			
	学情分析	本节课的授课对象是 18 美容班的学生，她们已经在学校学了近一年的化妆知识和技能，加上之前学过的生活约会妆的知识和技能，已经有一定的手法和基础。本班学生都是女生，大部分同学学习积极性较高，动手能力较强，化妆的基本手法运用的比较熟练，但是有一小部分学生比较散漫，领悟力和动手能力很差，所以要特别注意能力较差学生的辅导和指正，同时通过现场示范和展示，让大部分学生的技术和手法得到更大的提升。			
	教学条件分析	在化妆室上课，可使用多媒体课件，有化妆室必备的镜子和灯光，还有中西式婚纱和精美头饰，这些为新娘妆的教学做好了硬件和软件的准备。			
教学目标	知识与技能	能掌握新娘妆面和新娘造型。			
	过程与方法	示范法，练习法，小组合作法			
	情感态度与价值观	培养学生团结协作精神；在业务上精益求精的匠人精神；不惧困难的精神！			
教学重点		新娘妆立体修容和唇妆的步骤方法。			
教学难点		高光暗影的衔接过渡、唇妆的唇型修饰			
教法		示范法、任务驱动法			
学法		小组合作法，练习法			

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
组织教学 (1分钟)	一、师生问好 二、检查学生化妆工具	问好	为上课做准备
整体感知 (2分钟)	观看白纱新娘化妆造型图片，熟悉白纱新娘化妆的整体造型和色彩搭配	观看图片，了解白纱新娘的整体造型	通过观看图片，活跃气氛，整体感知。
复习 (3分钟)	一、师：新娘妆的整体特点是什么？ 端庄大方、精致典雅、娇俏柔美圣洁喜庆 二、新娘妆底妆的妆面要求： 1.底妆要白皙光滑清透水润。 2.散粉定妆要持久牢固，保证不脱妆。 三、老师讲解新娘妆眉毛的化妆技巧。 1.新娘妆的眉形应纤细圆润精致，适当上扬，以体现新娘娇俏柔美的气质。 2.眉色应浅淡，不可太深，讲求深浅变化。	学生思考，回答问题，温故知新。	再现、巩固已学过的知识。讲述新娘妆的特点，让学生熟悉前一节课的内容，自然而然地导入本节课的学习。
眼妆手法展示和评价 (10分钟)	一、请1个同学上台演示白纱新娘眼妆的画法 二、师生共同讨论点评。 提示：1、新娘眼妆宜选用典雅柔美的色彩搭配，色彩晕染要自然柔和体现渐变效果。 2、眼线要精细干净流畅，眼尾略微上扬，假睫毛采用分段式。	操作，观察，讨论	操作是实操课的重点。操作点评，可以充分发挥学生的学习积极性和创造力。讨论法可以促进学生知识的相互补充。师评，生生互评，可以提高学习效率。
新课学习 立体修容和唇妆 (12分钟)	一、老师示范立体修容的手法，讲解立体修容的技巧和部位。打修容粉手法要轻，打完之后用散粉轻轻按压过渡。 二、老师示范新娘唇妆的画法，用唇刷蘸取红色系的唇膏勾勒出饱满娇嫩的唇形。	学生听示范讲解。 掌握立体修容的手法部位和新娘唇妆的画法技巧	通过老师示范和讲解，可以让学生更快更直观的掌握新课的内容和手法技巧。
学生练习 立体修容和 新娘唇妆 (15)	一、学生对练，老师巡视点评修正。 二、请一个学生上台操作立体修容和唇部化妆。 三、学生评价，指出优点和不足	学生示范操作，讨论点评，修改	通过请一个学生上台示范，能够及时的发现问题，解决问题。两两对练，能够让学生更好地掌握本节课的技巧和手法，为后面新娘整妆打下扎实的基础。
总结与总评 (1)	1. 基础手法总结 2. 从学习态度与学习过程存在的问题进行评价	听讲、评价	通过总结评价，巩固和加深本节课的重点内容和手法。
作业布置 (1分钟)	新娘白纱妆面化妆一次。	学生利用课后时间勤加练习。	课堂练习时间有限，课后来补。

