

# 《架起沟通的桥梁》教学设计

授课班级	15 幼教	学生数	28	课题	架起沟通的桥梁
授课类型	活动课	科目	心理健康	授课时间	45 分钟
选用教材	心理健康（主编 俞国良）				
教学目标	<b>【知识目标】</b> 了解人际沟通的方法和技巧 <b>【技能目标】</b> 掌握适合自身的人际沟通的方法，提高人际交往的能力 <b>【情感目标】</b> 形成良好人际沟通的意识，增加学生的信任感、责任感和集体意识				
教学重点	帮助学生掌握沟通技巧，提高沟通能力				
教学难点	如何掌握沟通技巧				
关键点	通过心理小活动的展开，领悟各种人际沟通的技巧				
教具准备	56 张 A4 纸（每人 2 张），装有 15 张图片的信封				
教法	案例教学法、讲授法、讨论法、体验法、游戏法				
学法	自主学习法、体验学习法				
<b>教 学 过 程</b>					
教学环节	教师活动		学生活动		设计意图
一、 创设情境， 导入新课 (3 分钟)	<p>1、讲述小故事“误会五十年”：一对老夫妻，在她们结婚五十年后，准备举行金婚纪念。就在这天吃晚饭的时候，老太太想：“五十年来，每天我都为丈夫着想，把最爱吃的鱼头让给他吃。今天，我该自己好好享受这个美味了。”于是，她把鱼头留给自己，把鱼尾给丈夫吃。没想到的是，她丈夫很高兴，吻了吻她的手，说：“亲爱的，你今天给了我最大的享受。五十年来，我从没有吃过鱼尾，那是我最爱吃的，我一直在想你也一定喜欢吃那个。”</p> <p>2、提出问题：“为什么会误会五十年”？</p> <p>3、小结：沟通，缺少有效的沟通，总是以自己的想法来替代对方。</p>		<p>思考并讨论“误会五十年”的原因，学生回答</p>		<p>通过故事，引发学生思考，从而激发学生学习的动机，更好的导入新课。</p>

<p><b>二、撕纸游戏</b> (10 分钟)</p>	<p><b>1、按照操作程序指导学生活动:</b> (1)给每个学生发一张 A4 纸; (2)发出单向指令: ①大家闭上眼睛; ②全过程不许问问题; ③把这张纸上下对折; ④再把它左右对折; ⑤在右上角撕掉一个等腰三角形; ⑥然后把这张纸左右对折; ⑦再上下对折; ⑧在左下角撕掉一个等腰三角形。⑨睁开眼睛, 把纸打开。 (3)再发给学生一张 A4 纸, 重复做上面的动作, 不过这次允许学生提问。</p> <p><b>2、讨论:</b> 为什么第二次撕纸比第一次撕纸误差小? 单向沟通与双向沟通哪一种更有助于双方的理解?</p> <p><b>3、小结:</b> 人际沟通是双向的互动的过程。只有增加双方的信息交流和感情沟通, 不断反馈、调节沟通方式, 才能达到沟通的最佳效果, 实现人际交往愉快, 人际关系融洽。</p>	<p>1、按照教师规定的游戏规则以及指导语进行游戏 2、展示撕纸游戏的成果, 进行对比 3、思考并讨论问题, 各组派代表回答问题</p>	<p>让学生参与、体验、领悟, 从游戏中领悟双向沟通才是有效的沟通</p>
<p><b>三、哑巴拼图</b> (10 分钟)</p>	<p><b>1、宣布游戏规则:</b> ①以小组为单位, 每个小组得到一个信封, 信封内有 15 张纸片, 小组内每人分得 1~2 张纸片。 ②小组的任务是将信封内的纸片拼出相同形状的 5 个正方形。 ③在过程中, 每人手中的卡片只许给别人, 不能从别人的手里那纸片 ④全过程保持安静, 不许交流, 不能离开座位</p> <p><b>2、引导学生回答问题</b> <b>3、小结:</b> 正确使用非言语沟通的技巧</p>	<p>1、学生按照规则进行拼图 2、获胜小组推荐一人发表获胜感言。 思考: 1. 为什么你们能完成得又快又好? 2. 在过程中不能交流, 你们是用什么方法进行沟通的? 3. 你们遇到了什么困难? 怎么解决的?</p>	<p>通过拼图游戏, 让学生在活动中体验、领悟, 最后引导出——正确使用非言语沟通</p>

<p><b>四、情境表演</b> (5分钟)</p>	<p><b>1. 创设情境:</b> 情境 1: 在繁忙的交通岗位上, 交警的手势: 动作: 停止、直行、拐弯、减速慢行 情境 2: 在交谈中的不耐烦表现: 不停地看表, 打哈欠, 皱眉, 叹气, 伸懒腰 ——我对你说的话不感兴趣, 我赶时间</p> <p><b>2. 小结:</b> 非言语技巧: 身体面向对方, 向前倾——在洗耳恭听 眼神专注——对对方的话感兴趣 微笑——积极向上 拍肩、拥抱——安慰</p>	<p>根据情境, 模拟表演</p>	<p>通过情境创设和学生的角色扮演, 让学生了解生活中非言语沟通的运用</p>
<p><b>五、小故事</b> “我还会回来的” (7分钟)</p>	<p><b>1、讲述故事:</b> 美国知名主持人“林克莱特”一天访问一名小男孩, 问他说: “你长大后想要当什么呀?” 小男孩天真地回答: “嗯…我要当飞机的驾驶员!” 林克莱特接着问: “如果有一天, 你的飞机飞到太平洋上空所有引擎都熄火了, 你会怎么办?” 小朋友想了想, 说: “我会先告诉坐在飞机上的人绑好安全带, 然后我挂上我的降落伞跳出去。”当在现场的观众笑得东倒西歪时, 林克莱特继续地注视这孩子, 想看是不是自作聪明的家伙。没想到, 接着孩子的两行热泪夺眶而出, 林克莱特心中一动, 发觉这孩子的言语时发自内心的, 并不是如众人所想的那样。于是林克莱特在男孩面前蹲下身来, 温和地问他说: “为什么要这么做?”</p> <p>“我要去拿燃料, 我还要回来的!” 男孩响亮地回答着, 声音里居然有着一种不容置疑的坚决, 他看着林克莱特, 眼里透着真诚。</p> <p><b>2、提出问题:</b> 我们沟通时要注意些什么?</p> <p><b>3、教师小结:</b> ①倾听: 听话不要听一半。不要把自己的意思投射到别人身上。 ②澄清 (反馈自己的理解)</p>	<p>1、学生倾听故事 2、学生思考并讨论问题, 每组派代表回答问题</p>	<p>通过故事, 引出沟通的两个技巧——用心倾听和澄清反馈</p>

<p><b>六、案例分析</b> (7分钟)</p>	<p><b>1、讲述案例：</b>有一天，在儿童的网球课结束后，由于一个工作人员一时疏忽，将一个大约四岁的男孩留在了网球场。当他去找小孩时，饱受惊吓的小孩已经哭的筋疲力尽，而且十分伤心。不久后，孩子的妈妈来了，看见自己的孩子哭的很严重，她马上蹲下来安慰自己的孩子……</p> <p><b>2、提出问题：</b>假如你是这位母亲，你会怎么做？</p> <p><b>3、公布结果：</b>她马上蹲下来安慰自己四岁的小孩，并且很理性的告诉他：“已经没事了，那个姐姐因为找不到而非常紧张，并且十分难过，她不是故意的，现在你必须亲亲那个姐姐的脸颊，安慰一下她。”那个小孩踮起脚尖，亲了亲蹲在她身旁工作人员的脸颊，并且轻轻的告诉她：“<u>不要害怕，已经没事了。</u>”</p> <p><b>4、提出问题：</b></p> <p>①他的妈妈为什么没有像大家说的那么做呢？</p> <p>②工作人员是不是故意将小孩丢在网球场的？</p> <p>③站在工作人员的角度她愿不愿意发生这样的事情？</p> <p>④这位妈妈的作法是否值得我们学习？</p> <p><b>3、小结：</b>换位思考四步曲</p>	<p>学生听案例，思考、讨论并回答问题</p>	<p>通过这个发生在澳大利亚岛上度假村的实例，引导学生学会换位思考的同时，增加学生对良好幼儿教育案例的积累。</p>
<p><b>七、总结</b> (3分钟)</p>	<p>总结本节课介绍的人际沟通的五个技巧。</p>	<p>观看课件</p>	<p>进一步加深对人际沟通技巧的掌握。</p>
<p><b>作业布置</b></p>	<p>画出自己的朋友圈，发现自己的人际财富</p>		
<p><b>板书设计</b></p>	<p>人际沟通五个技巧：</p> <p>1、双向沟通</p> <p>2、正确使用非言语</p> <p>3、倾听</p> <p>4、反馈</p> <p>5、换位思考</p>		

<b>教学反思</b>	<p>本节课本着“活动——体验——感悟”的模式，让学生在活动中得到情感体验，将体验内化、升华，从而达到活动的目的。因此，教师心情要放松，心态要平和，要让学生没有心理压力，有的只是心与心的沟通交流。</p> <p>从课堂效果看，本节课的活动设计基本合理，所选择的活动、案例都能够贴近幼教专业学生的生活。学生真正成为课堂的主体，教师在其中只是起穿针引线的作用，充分调动学生参与到活动中，激发学生思考、归纳并展开讨论。</p> <p>但是在学生做完活动后的分享环节中，学生的总结已经上升到了每个技巧中的更细微的小技巧，这个时候，教师的引导总结尤为谨慎处理。</p>
-------------	---