

李巍老师《第六枚戒指》评课稿

评课人：兰丽仙

《第六枚戒指》选自外研版《语文》基础模块（上册）第六教学板块的小说。其主要内容是讲在一个商场做小管理的艾艾，因为一时的疏忽大意将一个盛着六枚精美绝伦的钻石戒指的盘子打落在地，结果，艾艾只捡到了五枚，第六枚怎么也找不到了，她把目光落到柜台前那衣衫褴褛的男子身上。艾艾明白，是那个男子顺手牵羊捡走了戒指，最后艾艾用机智与礼貌从男人手中拿回了第六枚戒指。

这篇课文特点是：文字较浅，阅读难度低；情节性强，容易引发学生兴趣；文章语言值得推敲琢磨，有利于学生学习语言；文章内容有利于教师在教学中结合本专业，进行德育渗透。听了李巍老师的这节课，收获颇多。无论是教学目标的设置，还是教学活动过程，还是课堂气氛及教学效果，我感觉都是成功的。在新课引入部分，李巍老师设计了一个与本课主题相关的一个故事吸引学生注意力，激发学生的学习兴趣，让学生快速进入新课。在整体感知部分，以“那天、那人、那事”为题，让学生复述本课主要内容，提纲挈领，言简意赅。在品读探究部分，李巍老师让两组学生代表上台表演，对丢失戒指的两种不同处理方式，并引导学生讨论评价表演效果，领悟文中艾艾的说话技巧，我认为这个环节特别成功。因为这可以让学生在表演或者观看中，与课文形成对比，突出本课重点，懂得宽容，尊重他人，认识人性的善良和美好。

职业学校的学生毕业后是直接走上社会的，他们尤其需要课堂，

通过学习指导他们今后的人生道路，李巍老师在这点也做得很好，她在课堂上循循善诱，引导学生围绕“善”进行深入的德育教育，体现了教育与教学的相结合，符合职高生教育教学的特点。当然，如果时间允许，其实我想还可以设置如下问题做进一步探讨，比如①戒指滚落在地时如果主管训斥结果怎样？②如果主人公大叫起来怎么样？③如果男子不承认怎么样？这些问题可以引发学生深入思考，更好把握人物形象。最后还可以引导学生对本课学习作出总结：①学会说话的艺术②学习工作的态度③学会宽以待人④学会看人，学会察言观色。当然，一节课的时间很有限，李巍老师能在有限的时间内，引导学生抓重点，认识人性的善良和美好；释难点，学习沟通的技巧，培养口头表达能力。在信息技术方面，李巍老师利用了录播室多媒体和电视，并制作了相应的课件，下载了相关的视频，在课前、课中、课后都有效应用了信息化教学，取得较好的效果。总的说，这是一节成功的语文课。

2019年5月14日